

Monrio ADN-N Review | TEST PHONO STAGE

On Φεβ 16, 2022



ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΗΣ MONRIO ΣΤΑ ΛΗΜΕΡΙΑ ΜΑΣ ΜΕ ΠΟΛΛΕΣ ΥΠΟΣΧΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΝΑΝΕΩΜΕΝΟ LINE-UP ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΠΑΝΤΑ ΧΑΡΙΣΜΑΤΙΚΟΥΣ ΙΤΑΛΟΥΣ. ΞΕΚΙΝΑΜΕ ΜΕ ΤΗ ΝΕΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ADN-N ΚΑΙ ΕΝΘΟΥΣΙΑΖΟΜΑΣΤΕ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΕΙ ΤΗ ΒΙΝΥΛΙΑΚΗ ΜΑΓΕΙΑ.

Η Monrio επανήλθε δυναμικά στην Ελληνική αγορά από την Chameleon Audio κι έτσι δεν αργήσαμε να πάρουμε στα χέρια μας ένα προϊόν για δοκιμή, την τελευταία έκδοση του κλασικού phono stage ADN-N.

Η ιταλική εταιρία διαθέτει μια μικρή γκάμα σε μεσαίες τιμές πώλησης, με τρεις ολοκληρωμένους ενισχυτές σε τάξη AB με ψηφιακές συνδέσεις, ένα ζευγάρι μονοφωνικών τελικών, ένα πικάπ, δύο CDplayer, το μεγαλύτερο εκ των οποίων είναι top loading με λυχνίες στην έξοδο και το phono stage της δοκιμής.



Η MonRio ανέκαθεν κινούνται διακριτικά, αφήνοντας την ποιότητα κατασκευής και τον ήχο της να μιλήσουν από μόνα τους αντί για μάρκετινγκ και διαρκείς ανανεώσεις μοντέλων. Με άλλα λόγια πρόκειται για μια εταιρία χαμηλού προφίλ, κάθε δημιουργία της οποίας αποτελεί είδηση καθώς χρεώνει λογικά και πάντα ξεχωρίζει στο αυτί, συχνά δε ως φονέας γιγάντων.

Αυτή είναι η περίπτωση και με το ADN-N, ένα μικρό αλλά άρτια κατασκευασμένο phono MM/MC, που παρέχει τα απολύτως απαραίτητα σε επίπεδο ρυθμίσεων και ενισχύει με υποδειγματική αποτελεσματικότητα την χαμηλή τάση της κεφαλής μας.

Η ηχητική φιλοσοφία της MonRio, σταθερή εδώ και δεκαετίες, είναι ξεκάθαρα διατυπωμένη στην ιστοσελίδα της: δεν προσπαθεί το αδύνατο, δηλαδή την απόλυτα ρεαλιστική αναπαραγωγή, ούτε επιχειρεί να την «μιμηθεί» με πρόσκαιρους εντυπωσιασμούς. Αντίθετα, στοχεύει σε μια πετυχημένη αναπαράσταση της μουσικής έκφρασης που θα γεμίζει με

αίσθημα ικανοποίησης τον ακροατή ώστε αυτός να απολαμβάνει πραγματικά τον χρόνο που αφιερώνει στις ακροάσεις.

Όπως διευκρινίζει άλλωστε «μια συναυλία είναι ένα μουσικό γεγονός, η αναπαραγωγή της στο σπίτι, όμως, ψηφιακά ή αναλογικά, δεν είναι».

HIGH-END ΣΕ ΟΛΑ ΤΟΥ

Η πρόσφατη έκδοση του ADN-N έρχεται με ένα εντυπωσιακό, πλήρως αλουμινένιο κόμπακτ σασί με άριστο φινίρισμα, η πρόσοψη του οποίου έχει πάχος 8 χλστ. και περιλαμβάνει στα δεξιά το πιεστικό πλήκτρο έναυσης/led σε μπλε απόχρωση.

Η μικρή του πλάτη καθιστά ακόμη πιο εξόφθαλμα το μεγάλο μέγεθος και την υψηλή ποιότητα των βυσμάτων διασύνδεσης και του ακροδέκτη της γείωσης. Είναι ομαδοποιημένα ανά κανάλι, με τις εξόδους εξωτερικά και τις εισόδους εσωτερικά και ανάμεσά τους υπάρχουν δύο μικροί αεροπορικοί διακόπτες για τον ορισμό της εισόδου ως MM ή MC (κέρδος τάσης) και τον τερματισμό της κεφαλής (αντίσταση φορτίου).

Αυτό είναι και το μόνο σημείο που υστερεί ως προς τον ανταγωνισμό, καθώς δεν παρέχει εναλλακτικές τιμές αντίστασης για τα κινητά πηνία πέρα από τα στάνταρντ 100Ω. Εκεί που υπερτερεί κατά κράτος είναι στην τροφοδοσία, όπου αντί για το συνηθισμένο κουτάκι-διακοπτικό τροφοδοτικό υπάρχει ένα μεγαλούτσικο στιβαρό πλαστικό σασί με αλουμινένιο καπάκι που περιέχει έναν τοροειδή μετασχηματιστή με έξοδο 24VAC.

Από αυτό ξεπροβάλλουν φυτευτά καλώδια για τη σύνδεση, τα οποία είναι μεγάλου μήκους ώστε να μπορεί να απομακρυνθεί από τη γειτονιά του πικάπ και του rhoηο. Εσωτερικά η εικόνα του είναι πολύ προσεγμένη, με διαφορά ότι καλύτερο έχουμε συναντήσει στο κόστος του. Υπάρχει σαφής διαχωρισμός των καναλιών στην άριστης ποιότητας πλακέτα και διακριτά εξαρτήματα κανονικού μεγέθους, όχι επιφανείας, όπως πυκνωτές σήματος Vishay.

Οι μόνοι ηλεκτρολυτικοί είναι τέσσερις των 680μF στην ανόρθωση, που γίνεται με διακριτές διόδους και υπάρχει ενεργή σταθεροποίηση τάσεων. Αντί για ολοκληρωμένα, τώρα υπάρχουν τα vintage τύπου, σύγχρονης παραγωγής NPN χαμηλού θορύβου τρανζίστορ BC109C της CDIL που δίνουν το κέρδος του κυκλώματος.

ΑΦΟΠΛΙΣΤΙΚΗ ΕΥΘΥΤΗΤΑ

Η Monrio δεν αποκλίνει από τα πρότυπα της τονικής ουδετερότητας και οι συσκευές της ανέκαθεν κατείχαν δυνατότητες υψηλής ανάλυσης και ησυχίας, κάτι που ισχύει εξίσου και με το αρκετά προσιτό ADN-N.

Ωστόσο, κάθε της μηχανήμα που έχουμε δοκιμάσει επιβάλλεται αμέσως στον ακροατή με τη ρυθμική του ζωντάνια και τις λεπτομερείς τονικές αποχρώσεις του, μετατρέποντας την ακρόαση σε βίωμα. Μέσα σε ένα-δυο λεπτά ο ακροατής πείθεται ότι ακούει flat, χωρίς επιτηδεύσεις, τις τρεις περιοχές του φάσματος και ότι υπάρχει ένας πακτωλός αρμονικής πληροφορίας και μικροδυναμικής δράσης στα πλαίσια μιας εξαίσιας οργανικής ησυχίας και καθαρότητας.

Από εκεί και πέρα, όχι μόνο δεν βαριέται καθώς το συνηθίζει, αλλά του είναι δύσκολο να μην παρασυρθεί από τον ζωηρό βηματισμό, την εκφραστική ροή και φυσικά την άρτια στερεοφωνική σκηνή. Η τελευταία είναι γεμάτη αλλά διόλου προβολική, με κοντινή δράση, μεγάλα είδωλα και άριστους διαχωρισμούς, εστιάζει ιδεωδώς αλλά δεν αφήνει καμία έμφαση στα περιγράμματα να ανακόψει τον ακατάπαυστο ρυθμό του.

Στην πράξη, και μετά από μια ελάχιστη εξοικείωση, ο ακροατής απορροφάτε από τις μουσικές φράσεις, την εκτέλεση και τη σύνθεση, καθώς ξεχωρίζει το ταλέντο του μικρού ιταλικού rhono stage να «κάνει στην άκρη», πλέκοντας αριστοτεχνικά το παίξιμο των οργάνων σε ένα συμπαγές σύνολο και να υποδεικνύει, απρόσμενα καλά για την κατηγορία του, ότι όλο αυτό είναι ένα ανθρώπινο παιχνίδι των αισθήσεων και του πνεύματος.

Θα λέγαμε ότι το ADN-N κάνει τη δουλειά ακριβώς όπως πρέπει χωρίς να κοστίζει μια περιουσία και αποτελεί ίσως την πιο ενδιαφέρουσα (και συμφέρουσα) πρόταση αναβάθμισης των ενσωματωμένων rhono stage για ένα πολύ μεγάλο εύρος ολοκληρωμένων ενισχυτών. Δεν είναι άλλωστε τυχαίο πως δεν

θα βρούμε phono σε κανέναν ολοκληρωμένο της Monrio, ακόμη και ο κορυφαίος MC-207MkII «περιμένει» το ADN-N για να δώσει τον γλυκό ήχο του βινυλίου, όπως του αξίζει.

ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

- ΕΙΔΟΣ: phono stage
- ΕΙΣΟΔΟΙ: MM ή MC
- GAIN: 45dB (MM)/67dB (MC)
- ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ: 47KΩ (MM)/100Ω (MC)
- S/N (ΘΟΡΥΒΟΣ): <87dB (MM), <74dB (MC)
- ΕΞΩΤ. ΤΡΟΦ/ΚΟ: 24VAC (τοροειδής μ/σ)
- ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ (ΠxΒxΥ): 135x170x50 χλστ.
- ΒΑΡΟΣ: 1,5 κιλά

ΣΧΟΛΙΟ

Το ADN-N στην τελευταία του μορφή, με πολλές αλλαγές μέσα και έξω, είναι ένα κλασικό audiophile phono stage με προσιτή τιμή, που κατασκευάζεται στην Ιταλία από την πάντα διακριτική και αποτελεσματική Monrio.

94%

ΕΠΑΦΗ



ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΥΠΕΡ

- Καθαρότητα
- Γλυκύτητα
- Ρυθμός

Ησυχία
Μουσική έκφραση

ΚΑΤΑ
Μόνο 100Ω για MC

ΤΙΜΗ: 490€